

Datenmanagement für erfolgreiche Kundenkontakte

Das heutige astronomisch hohe Datenvolumen bedeutet im Kommunikationsumfeld eine echte Herausforderung des «Data-to-Data-Managements». Zudem schärfen neue gesetzliche Bestimmungen zur elektronischen Datenaufbewahrungspflicht das Bewusstsein der lebenslangen, sowohl aktiven wie passiven Datenhandhabung. Multinationale Grossunternehmen kämpfen bereits im mehrstelligen Terrabytebereich; aber auch KMUs klagen über überlastete Server und fehlende Speicherlösungen.

■ Meinrad Schnyder, CEO

Gefragt sind integrierte Lösungen, welche die Daten vom Zeitpunkt der Entstehung an über alle Daten-Lebenszyklen hinweg auf ein Medium speichern und bis zur Datenvernichtung kontrollieren und verwalten. Je nach Art und Weise, wie Daten innerhalb von Unternehmen produziert, genutzt, verwaltet und archiviert werden, kann demnach effizient oder ineffizient gearbeitet und somit Geld gespart oder vergeudet werden. Mit der innovativen CD-/DVD-Technologie lassen sich umfassende, leistungsfähige und individuelle Lösungen entwickeln, mit denen sich Daten über verschiedene Phasen und Aufbewahrungsmöglichkeiten hinweg kostengünstig produzieren, distribuieren, verwalten und kontrollieren lassen, so dass die Daten jederzeit wieder auffindbar, verfügbar und damit nutzbar sind.

Innovatives Document-Services-Konzept mit CD-/DVD-Technologielösungen

Zu einem Wettbewerbsvorteil in der Kommunikationsbranche trägt in erster Linie die Fähigkeit bei, auf Daten zugreifen und sie zu nutzen zu können. Mit den Möglichkeiten der CD-/DVD-Technologie können Lösungen geboten werden sowohl für das Daten-Informationsmanagement als auch für die Speichertechnologie:

1. Lösung für die Inhouse-Herstellung von CD-/DVD-Kleinauflagen und von Individual-Serien: Rimage 2000i CD-/DVD-Büronetzwerkssystem

Am Anfang des «Data Lifecycle Management»-Prozesses steht die Produktion und Distribution von Daten. Mit der neuen Rimage 2000i CD-/DVD-Produktionslösung können die zu brennenden Daten von allen Clients unabhängig voneinander und gleichzeitig im firmeninternen Netzwerk in individuellen Auflagen automatisch auf

CDs/DVDs per «drag & drop» produziert und beschriftet werden. Der Vorgang ist ähnlich wie das Drucken über einen Netzwerkdrukker, jedoch mit dem Unterschied, dass speicherintensive Daten nicht auf Papier gedruckt, sondern individuell über das Netz auf CDs und DVDs gebrannt werden in Tagesauflagen zwischen ein- und ca. 200 digitalen Medien. Der komplette Produktionsprozess kann von jedem Arbeitsplatz aus gesteuert und überwacht werden. Die Ansteuerung des Rimage 2000i-Systems erfolgt über ein Windows Control Center (Win 2000/XP), und der Datentransfer ab Client PC (Windows), Macintosh (OSX). Die Lösung erlaubt es, kleine und mittlere Serien innert kürzester Frist nicht nur zu brennen, sondern auch automatisch und professionell zu bedrucken. Die von einem systemintegrierten HP-Tintenstrahldrucker in einer fotorealistischen Auflösung von 4800 dpi direkt auf die CDs/DVDs gedruckten Texte, Grafiken, Logos

und Fotos werden mit der professionellen «QuickDisc»-SW individuell am Bildschirm erstellt (Audio-, Video-, Bild- oder digitale Daten) und automatisch an das Rimage 2000i-System weitergeleitet. Die entwickelte «drop-on-demand»-Tintenoptimierung ermöglicht eine Produktion von bis zu 500 mehrfarbigen (1 MYC Druckpatrone) und bis zu 1000 monochromen digitalen Medien (1 schwarze Druckpatrone). Das Rimage 2000i-System ist entweder mit 2 CD-Recordern 52X oder mit 2 DVD-R/+R Combo-Recordern 8X (CD-R 24X) ausgerüstet. Die patentierte Daten-Streaming-Technologie ermöglicht es, jeden Recorder einzeln oder beide gleichzeitig mit gleichen oder verschiedenen Daten zu speisen. Dieser Vorteil unterstützt speziell Klein- und Individualserien, bei denen auf jedes einzelne Medium ein individueller Label aufgedruckt werden soll, und auch die Medieninhalte variieren können. Das Rimage 2000i-Gerät ist auf bis

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Rimage 2000i CD-/DVD-Produktionsautomat:

Server Windows	2000/XP
Anzahl Laufwerke	2 CD oder 2 DVD
Magazinkapazität	100 Medien
CD-Recorder	52X CD-R (Burn Proof) oder
DVD-Recorder	8X DVD-R, 8X DVD+R, 24X CD-R
Drucker	Inkjet bis 4800 dpi
Schnittstellen	FireWire für Recorder, USB für Robotik und Drucker
Clients	2000/XP; MAC OS 10,2 (98/NT/UNIX und Linux auf Anfrage)
Software	Server: Office Net; Client: Quick Disk und CD Label Software
Preise	CD-R-Version: Fr. 5880.- (exkl. MwSt.) DVD-R-Version: Fr. 6880.- (exkl. MwSt.)



zu zwei Systeme (CD oder DVD) an einem Rechner skalierbar. Die Rimage 2000i-Serie wurde speziell für das Büro, Audio- und Videoumfeld als Allrounder-Station entwickelt. Ideale kostengünstige Anwendungen sind unter anderem die kurzfristige, individuelle Inhouse-Produktion von digitalen Katalogen und Preislisten, Audio- und Videopräsentationen aller Art, Promotionen, Werbefilmen, PrePress-Erzeugnissen (auch für die spätere Archivierung mit Netzwerkzugriff), Grafik-/Fotodateien, Software-Updates, Handbüchern, Animationen, Dokumentationen, Presseerzeugnissen, Musiksamplern für Radiostationen etc.

2. Lösung für die revisionssichere Inhouse-Archivierung von Daten: PowerFile DVD WORM Datenarchivierungseinheit

Gemäss Artikel 962 OR beträgt die Aufbewahrungspflicht für die Geschäftskommunikation in der Schweiz 10 Jahre. Darunter fallen auch elektronische Korrespondenzen wie E-Mails. Ein Backup reicht in der Regel nicht mehr, da die Daten nicht nur aufbewahrt, sondern auch jederzeit wieder unmanipuliert auffindbar sein müssen und in Gerichtsverfahren als Beweismittel beigezogen werden können (OR 957, Absatz 3 und 4). Die Vorteile der Datenspeicherung auf DVD-R liegen auf der Hand: Das Medium ist revisionssicher (WORM-Funktion), langlebig (mind. Jahre), kompatibel (UDF-Format) und sehr kostengünstig (ca. Fr. 5.-/4.7GB Medium). Auf der einmal beschreibbaren DVD-R brennt der Laser



die Daten ein für alle Mal unveränderlich ein. Die Medien können sowohl für den Datenaustausch wie für die Archivierung von Daten genutzt werden.

Das Bedürfnis nach professionellen und zugleich preiswerten Storage-Lösungen, verbunden mit einem Maximum an Sicherheit und effektiver Nutzbarkeit, ist zweifellos da. Das PowerFile R200PT-Datenarchivierungsgerät mit 2 integrierten DVD-R/DVD-RAM/CD-R Kombi-Laufwerken bietet Platz für 200 Medien (940 GB) und kann auch als netzwerkfähige Lösung direkt an PC oder Mac angeschlossen werden (vierfach skalierbar in einem Rack auf total 3.8TB). Die Daten sind nicht nur sicher auf einer DVD-R gespeichert, sondern es können auch vorbespielte Medien in die Jukebox abgelegt und «online» im

Netz wie eine digitale Bibliothek genutzt werden. Damit die PowerFile-Jukebox in das Betriebssystem (Windows 2000/XP/Server) wie eine normale Festplatte eingebunden werden kann, wird eine Verwaltungssoftware benötigt (PoINT Jukebox Manager). Dank dieser SW-Netzwerklösung können leere DVD-R oder DVD-RAM unter einem Laufwerkbuchstaben zu Mediasets zusammengefasst werden. Dieser grosse, zusammenhängende Speicherplatz ist wie eine normale Festplatte beschreibbar und kompatibel mit praktisch jeder erhältlichen Dokumenten-Archivierungslösung. Zum Beschreiben geht das PowerFile-Gerät einen eleganten Weg: Die zu speichernden Daten werden auf den Arbeitsplatzsystemen (PC, Mac) zwischengespeichert und unmerklich für die Anwender im Hintergrund auf die DVDs geschrieben. Da 2 Laufwerke eingebaut sind, sind auch parallele Lese- und Schreibzugriffe von mehreren Clients möglich.

Grundsätzlich gilt die Devise, dass eine DVD-Storage-Lösung überall dort einsetzbar ist, wo sowohl grosser Speicherbedarf herrscht als auch schnelle Datenzugriffsmöglichkeiten den Geschäftsalltag prägen, so zum Beispiel als revisionssichere Archive. Die DVDs selbst können im UDF-Format beschrieben werden. Das bedeutet, dass die DVDs auch aus der PowerFile-Jukebox entfernt und anschliessend in jedem handelsüblichen DVD-Laufwerk unter Windows oder Mac OS gelesen werden können.

Informationen zur Eurebis AG, Stand Nr. 5.131 Halle 5

Das auf dem Schweizer Markt im CD-/DVD-Technologiebereich führende Unternehmen bietet im digitalen Bereich seit bald 10 Jahren professionelle CD-/DVD-Produktionssysteme und DVD-Storage-Lösungen sowie Media und Zubehör an und deckt damit die individuellen Anwenderbedürfnisse sowohl mit einem tiefen als auch breiten, durch die Produktpalette hindurch kompatiblen Sortiment ab. Die Eurebis AG ist Schweizer Fabrikvertreterin und Fachdistributorin von renommierten Produzenten von:

- DVD-Storage-Hardware-Lösungen
- DVD-Storage-Software-Lösungen
- Storage RAID Hardware
- CD-/DVD-Produktions- und CD-/DVD-Netzwerkssystemen
- CD-/DVD-Media
- CD-/DVD-Zubehör und Versandmaterial

Die Eurebis AG bietet Beratung, Projektionierung, Installation, Support, Service und On-Site-Wartung sowie auch Fernwartung.



Eurebis AG CD-/DVD-Technologie
 Laubisrütistrasse 23
 CH-8712 Stäfa
 Tel. ++41 (0)1 928 30 00
 Fax ++41 (0)1 928 30 01
 E-Mail: info@eurebis.ch
 WebSite: www.eurebis.ch
 Fachplattform: disc-on-demand.ch

PowerFile R200PT DVD-Archivierungssystem:

Beschreibung	Optische DVD-Storage-Lösung für revisionssichere Langzeitarchivierung von digitalen Daten, 19"-Gehäuse (bis 4 Einheiten pro System-Rack)
Kapazität	940 GB (200 DVD-Medien à 4,7 GB)
Laufwerke	2 fest eingebaute DVD-R und DVD-RAM Kombilaufwerke für Schreib- und Lesezugriffe
Software	MediaWriter MFX (Max OS 10); PoINT Jukebox Manager Netzwerksoftware (Windows 2000/XP Server)
Anschluss	Firewire-Schnittstelle für PC und Mac
Preise	PowerFile R200 MFX Writer (Mac-Version): Fr. 8490.- PowerFile R200PT inkl. PoINT Jukebox Manager (Windows-Netzwerk-Version): Fr. 14 490.-. Die Preise verstehen sich ohne MwSt.

