

# Das Blaue Zeitalter hat begonnen

Die Spezifikationen für die Blu-ray Disc wurden bereits Anfang 2002 verabschiedet, und trotzdem hat es rund vier Jahre gedauert, bis entsprechende Medien und Abspielgeräte auf den Markt kamen. Eine der Hauptursachen dafür ist der offene Krieg mit dem konkurrenzierenden HD-DVD-Lager, welches den eigenen Standard im Herbst 2003 verabschiedete und dessen Produkte letztes Jahr fast zeitgleich mit Blu-ray auf den Markt kamen.

Dabei ist der Bedarf an einem Medium zum Speichern von hochauflösenden Videos bereits seit langer Zeit vorhanden und wird von Hobbyfilmern, Filmstudios und vielen anderen Branchen aufs Sehnlichste erwartet. Der Streit zwischen Blu-ray und HD-DVD und die damit verbundenen Nebenkriegsschauplätze (Stichwort Kopierschutz und Regionalcode) haben jedoch zu einer grossen Verwirrung unter den Konsumenten geführt. Ausserdem haben sich die Aussagen vieler Experten in der Vergangenheit als falsch erwiesen: Die DVD hat keineswegs zur Ablösung der CD geführt, sondern zusätzlich neue Anwendungen und Märkte geschaffen. Die zaghaften Versuche, Audio von der klassischen CD auf die DVD zu verlagern, sind von den Konsumenten mit gnadenloser Ignoranz gestraft worden. Selbst im IT-Bereich werden auch heute noch 90% der verkauften Software auf CD und nicht auf DVD ausgeliefert. Trotzdem ist die DVD eine Erfolgsgeschichte sondergleichen, und die Hersteller der Blu-ray und HD-DVD setzen alles daran, dass die Entwicklung so weitergeht.



Die JVC Professional Blu-ray Speichersysteme zeichnen sich durch hohe Datentransferraten von 9 MB/Sek. aus bei einer Speicherkapazität von bis zu 30 TB (12 Laufwerke, 600 Medien WORM für Revisionsdatensicherung oder Rewritable für ILM und HSM).

Eine treibende Kraft bildet dabei die enorme Popularität von grossen Plasma- und LCD-Fernsehern mit dem «HD-ready-» und dem «Full HD»-Logo. Diese sind in der Lage, Filme und Fernsehsendungen in massiv besserer Qualität darzustellen; vorausgesetzt sie werden mit hochauflösendem Material versorgt – entweder durch HDTV-Fernsehsendungen oder Blu-ray und HD-DVD. Da die meisten Konsumenten jedoch nach wie vor Fernsehsendungen in der PAL-Norm sehen, und auch die DVD nicht in der Lage ist, die Auflösung dieser Geräte auch nur annähernd auszunutzen, besteht grosser Nachholbedarf an den neuen Medien. Die Zeilenauflösung von 720p (HD-ready) und 1080i/p (Full HD) ist deutlich höher als beim PAL-Standard mit nur 576 Zeilen. Die hochauflösenden Formate benötigen jedoch deutlich mehr Speicherplatz als bisher.

Die Hobbyfilmbranche hat dem bereits Rechnung getragen, indem erschwingliche Videokameras jetzt rundum verfügbar sind, die Filme in erstaunlicher Qualität auf den Bildschirm zaubern. Das Problem war bisher nur, dass es nicht möglich war, diese Filme auf Blu-ray oder HD-DVD zu brennen.

## Grosse Speicherkapazität von Blu-ray

Der gleichen Herausforderung stehen auch die Schweizer Fernsehstudios gegenüber. HDTV-Übertragungen sind für die nächsten Jahre geplant, Sendungen werden bereits in HDTV aufgezeichnet, aber es war bisher nicht möglich, diese in der Schweiz auszustrahlen, geschweige denn Sendungsmitschnitte auf Blu-ray oder HD-DVD zu produzieren. Auch im IT-Umfeld von Unternehmen, Museen, Staatsarchiven und

Spitälern mit grossem Speicherbedarf wird nach Lösungen gesucht, um alle digitalen Daten archivieren zu können. Die 50 GB Kapazität einer Blu-ray Disc wären eigentlich ideal.

Die Eurebis AG in Stäfa ist in der Schweiz anerkannte Marktführerin für Lösungen rund um optische Medien und bietet jetzt für jedes Budget ein volles Sortiment an Systemen und Medien an. Alle vorgestellten Lösungen sind ab sofort bei der Eurebis AG in der Schweiz verfügbar.

## Weitere Infos:

Für IT-, Video- und Audio-Anwendungen: [www.eurebis.ch](http://www.eurebis.ch)  
 Für Anwendungen aus dem Gesundheitswesen: [www.ithealthcare.ch](http://www.ithealthcare.ch)  
 Für Online-Kopieraufträge für CDs, DVDs und Blu-ray-Discs: [www.mrdisc.ch](http://www.mrdisc.ch)



Der Rimage 5300 BD ist mit 2 Recordern ausgestattet. Die Drucktechnologie ist Thermo ReTransfer, d.h. wasser- und kratzfest und UV-resistent.

## Eurebis AG

Mit einem Branchen-Know-how von über zehn Jahren ist Eurebis AG der kompetenteste Partner und zugleich Marktführer im Vertrieb von automatischen Brenn- und Drucksystemen für optische Medien in der Schweiz. Die Eurebis AG bietet Produktions- und Stagesysteme für alle Medienformate (wie CD-R, DVD±R, Blu-ray und HD-DVD) in jeder Leistungs- und Preisklasse an. Dank der exklusiven Zusammenarbeit als Generalimporteur mit führenden, internationalen Produzenten profitiert der Kunde von gezielter Beratung, der lokalen Logistik und von Dienstleistungen wie Support, Service und Wartung. Im Weiteren verfügt die Eurebis AG über einen grosszügigen Ausstellungsraum in Stäfa am Zürichsee.

### Eurebis AG bietet:

- Beratung
- Projektierung
- Installation & Schulung
- Service & Support
- Wartung & On-Site Garantie

Eurebis AG  
 Laubisrütistrasse 24, 8712 Stäfa  
 Tel. 044 928 30 00  
 Fax 044 928 30 01  
 E-Mail: [info@eurebis.ch](mailto:info@eurebis.ch)  
[www.eurebis.ch](http://www.eurebis.ch)

**Eurebis®**  
 the media center